Lageplan und Anreise

Anreisemöglichkeiten
Von allen größeren Städten in Schleswig-Holstein und Hamburg ist Husum auf der Strecke nach Westerland stündlich per Zug gut erreichbar: **www.bahn.de**

Übernachtungen
Es gibt zahlreiche Unterkünfte verschiedener Kategorien in Husum, bei der Auswahl steht der Service der Tourismusorganisation gerne zur Seite: **www.husum-tourismus.de/Unterkunft-buchen**

Parkplätze
Parkmöglichkeiten direkt am Schloss vor Husum sind in den Abendstunden begrenzt. Größere Parkplätze gibt es in der Innenstadt an der „Roten Pforte" (hinter dem Marktplatz) oder zahlreich an der „Adolf-Brütt-Straße". Beide Parkplätze sind fußläufig vom Schloss vor Husum erreichbar.

Freitag, 28. Februar 2020

Jazzduo Stefan Kuchel (sax.) & Jan Christoph Mohr (p.)

Samantha Wright Jazzquartett (HfMT)

Samantha Wright (kl.), Sophia Oster (p.), Tillmann Oberbeck (p.), Jan Phillip Meyer (dr.)

Samstag, 29. Februar 2020

Koloro (HfMT)

Sophia Oster (voc.+ p.), Matthi Galeotti (dr.), Tommy Fuller (b.)

Jazzduo Martin Sasse (p.) & Scott Hamilton (sax.)

Beginn jeweils 19:30 Uhr, Einlass 19:00 Uhr (Platznummerierung)

Eintritt jeweils 18 EUR / erm. 12 EUR, zzgl. VVK · Combi-Ticket 30 EUR / erm. 20 EUR, zzgl. VVK

Karten im VVK: Schlossbuchhandlung, Schlossgang 10, 25813 Husum

HUSUMER JAZZ FEST 2020

28./29. Feb. 19:30 Uhr, Rittersaal Schloss vor Husum

Workshop für Klarinette mit Samantha Wright (HfMT)

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene Klarinettistinnen, die Spielerfahrung in Ensembles oder Bands / Blasorchester gesammelt haben und an Musikerinnen, die die Klarinette als Zweitinstrument einsetzen.

Es wird zu Jazzstandards aus Blues und Jazz improvisiert und dabei das Lesen, Verstehen und Spielen von Motiven und Akkorden erläutert.
Konzipiert ist der Workshop für Klarinettistinnen die Kontakt zur Improvisation und zum Jazz aufnehmen oder vertiefen möchten. Basskläranettistinnen sind ausdrücklich willkommen!
Dabei sind Notenkenntnisse über Kreuz und Bb-Tonarten Vorraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, welche Klarinette(n) Sie spielen.

Schloss vor Husum · König-Friedrich V.-Allee, 25813 Husum
Ruf 0 48 41 / 89 73-123 oder -127 · Fax 0 48 41 / 89 73 -120
Mail: kreismusikschule@nordfriesland.de
www.kreismusikschule-nordfriesland.de

Danke für die Unterstützung

Das Husumer Jazzfest besteht nun seit 2014. Nach wie vor sind Veranstaltungen dieser Art auf ehrenamtliche und privatwirtschaftliche Unterstützung angewiesen.
Deshalb freuen sich die Organisatoren über jede Zuwendung.
In diesem Jahr möchten wir uns bedanken bei:

Johannes und Irene Thordsen Stiftung

Nord-Ostsee Sparkasse

Johannes und Irene Thordsen Stiftung, Lions Club Husum, NOSPA Kulturstiftung, Rotary Club Husum und der SeFiRo QS KG

POPFORUM
Rock · Pop · Jazz

PopForum ist eine offene Plattform der Kreismusikschule Nordfriesland für den Bereich der Popularmusik.

Seit über fünfundzwanzig Jahren engagiert sich die Kreismusikschule Nordfriesland für die musikalische Ausbildung und Förderung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.
Neben den klassischen Unterrichtsangeboten, wie Instrumentalunterricht, Eltern-Kind-Kursen und Musikalische Früherziehung sowie Ensemblespiel an verschiedenen Standorten bietet die Kreismusikschule Nordfriesland zahlreiche Ergänzungsangebote in allen Altersgruppen und Musikstilen – von Klassik bis Jazz. Damit trägt die Kreismusikschule zu einem lebendigen und zeitgemäßen Musikleben des Kreises Nordfriesland bei. Unterstützt wird sie dabei von aktiven Fördervereinen.

TREFFPUNKT MUSIK
Kreismusikschule Nordfriesland

Das Husumer Jazzfest ist eine Kooperation mit dem Jazzfachbereich der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), Leitung: Prof. Wolf Kerschek.

Damit gibt das Husumer Jazzfest dem Jazznachwuchs der HfMT Hamburg regelmäßige Auftrittsmöglichkeiten.

HFMT MUSIK HAMBURG

Mit der Zielsetzung, eine professionelle Ausbildung für den Jazz in Hamburg anzubieten, wurde der Studiengang 1985 gegründet und ist damit einer der ersten Jazzstudiengänge Deutschlands.

Die Professoren im Studiengang Jazz sind in der internationalen Jazzszene etablierte Solisten. Die Jazzstudiengänge der HfMT Hamburg kooperieren eng mit der NDR-Bigband in Hamburg und bieten den Studierenden die Möglichkeit musikalisch und/oder kompositorisch mit der Bigband zusammen zu arbeiten.
Darüber hinaus erhalten die Jazz-Studierenden an der HfMT eine fundierte klassische Instrumentalausbildung durch separaten klassischen Hauptfachunterricht, was die technische Ausdrucksfähigkeit und die Vielseitigkeit auf dem Instrument grundlegend stärkt.

Weitere Informationen unter: www.hfmt-hamburg.de

Freitag, 28. Februar 2020

Jazzduo Stefan Kuchel (sax.) & Jan Christoph Mohr (p.)

Deutsche Volkslieder neu gedacht. Viele der schönsten Melodien weltweit finden sich in der Folklore. Stefan Kuchel am Saxophon und Jan-Christoph Mohr am Piano denken diese Melodien neu, versuchen, die Lieder in einen anderen Kontext zu setzen, ohne die innere Schönheit und gradlinige Ursprünglichkeit des Volkslieds an sich zu verlieren.

Samantha Wright Jazzquartett (HfMT)

Samantha Wright (kl.), Sophia Oster (p.), Tillmann Oberbeck (p.), Jan Phillip Meyer (dr.)

Das Quartett der britischen Klarinettistin Samantha Wright hat eine einzigartige Stimme: es schwelgt in der Jazztradition und dem Einfluss ihrer Klarinettenvorgänger, kombiniert mit dem kreativen und zeitgenössischen Ansatz jedes Bandmitglieds. Gemeinsam erforschen sie eine Reihe von stilistischen Fusionen, die vom Originalrepertoire bis hin zu Jazzstandards reichen.
Während ihrer Zeit in Hamburg hat Samantha bei dem legendären Rolf Kühn und der Leiter der NDR-Bigband Fiete Felsch studiert.

Weitere Infos unter: https://jazzfest-husum.de/musiker/

1

2

Samstag, 29. Februar 2020

Koloro (HfMT)

Sophia Oster (p.), Tillmann Oberbeck (p.), Jan Phillip Meyer (dr.)

Paneuropäismus im besten Sinne verkörpert das Modern-Jazz-Trio Koloro, das aus der schwäbischen Pianistin und Sängerin Sophia Oster, dem britischen Bassisten Tommy Fuller und dem florentiner Schlagzeuger Mattia Galeotti besteht. “Wir sprechen drei verschiedene Sprachen, doch es bedarf keiner Worte, um uns zu verständigen”, so die Band, die in Hamburg zusammenfand, “denn was wirklich zählt, ist unsere tiefe Verbindung zur Musik”.
Gefunden haben sich die drei jungen Musiker 2018 innerhalb ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und spielen regelmäßig in England, Italien und Deutschland wie zuletzt auf dem ELBJAZZ Festival in Hamburg.

Jazzduo Martin Sasse (p.) & Scott Hamilton (sax.)

Der amerikanische Saxophonist Scott Hamilton ist einer der letzten **Weltstars des Swing**. Er erbte das Genre von Vorbildern und Weggefährten wie Coleman Hawkins, Lester Young, Zoos Sims und Gerry Mulligan. Er spielte im Orchester von Benny Goodman und seine eigenen Alben erscheinen auf dem berühmten Label Concord Records.
Martin Sasse ist einer der meistgefeierten Jazzpianisten Europas und begleitete in Husum schon die Tenor-Master Tony Lakatos und Peter Weniger. Mit Hamilton spielt er bekannteste Jazz-Standards so hinreißend, dass man glauben möchte, auf einer Zeitreise in die große Ära des Swing zu sein.

Weitere Infos unter: https://jazzfest-husum.de/musiker/

3

Foto: Gerhard Richter
4